

Invitation à la soutenance publique de thèse
Pour l'obtention du grade de Docteur en Langues et lettres

Madame Iulia GROSMAN

ÉVALUATION CONTEXTUELLE DE LA (DIS)FLUENCE EN PRODUCTION ET PERCEPTION

PRATIQUES COMMUNICATIVES ET FORMES PROSODICO-SYNTAXIQUES EN FRANÇAIS



**Le vendredi 14 décembre 2018 à 14H30
à la Salle du Conseil PSP (A224)**

Place Cardinal Mercier, 10

1348 Louvain-la-Neuve

L'objectif de cette thèse est d'étudier les effets des (dis)fluences sur la production et la perception de la parole par des locuteurs natifs francophones. La facilité avec laquelle nous produisons, percevons et interprétons la langue parlée dépend de divers facteurs linguistiques, situationnels et sociaux. Par conséquent, la façon dont on définit la « fluence » ou la « disfluence » dépend du type de contexte pris en compte et, plus précisément, du type d'attentes que l'on tire de ce contexte. Les marqueurs de fluence ou disfluence sont des dispositifs linguistiques tels que les pauses silencieuses et les pauses pleines, les allongements, les répétitions et les marqueurs discursifs (e.g. bon, ben, tu vois, quoi). L'hypothèse principale de cette recherche est que toutes les (dis)fluences ne sont pas égales et que certaines peuvent être vecteurs de fluence. Leur statut ambivalent leur permet de soutenir ou d'entraver la production et la perception de la parole en interaction. Les analyses ciblent spécifiquement la définition des attentes linguistiques, situationnelles et sociales des (dis)fluences et de la structure discursive. Elles révèlent notamment la variabilité et l'homogénéité des discours à travers différentes situations. Notre méthode combine l'analyse statistique et quantitative des corpus annotés et des expériences de perception. Chaque chapitre est consacré à un phénomène (pauses silencieuses, pauses pleines, allongements et répétitions). La disfluence, linguistique ou contextuelle, y est déterminée par l'absence de congruence entre les attentes et le contenu produit ou perçu en contexte, potentielle créatrice d'une rupture discursive.

Le jury est composé de Mesdames et Messieurs les professeur·e·s :

Lambert ISEBAERT (UCLouvain), Président

Anne-Catherine SIMON (UCLouvain), Copromotrice et Secrétaire du jury

Liesbeth DEGAND (UCLouvain), Copromotrice

Philippe BOULA DE MAREÜIL (CNRS, LIMSI), Lecteur extérieur

Maria CANDEA (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Lectrice extérieure

Laurence MEURANT (Université de Namur), Lectrice extérieure